



BON BAGAY

“

*Chodyè prete pa bouyi pwa sèch ;
Men san gaz, alimèt pa limen bòbèch.*

Beethova Okas

Sommaire

BIOGRAPHIE 7

LE NOUVEL ALBUM 9

DISCOGRAPHIE 11



BIOGRAPHIE

Beethova Obas, c'est une histoire qui ressemble à un conte plein de rebondissements. Heureux jusqu'à l'âge de cinq ans, sa vie bascule lors de la disparition de son père, l'artiste-peintre Charles Obas. Pour dénoncer les injustices son père prenait le pinceau, Beethova prendra la guitare qu'il découvrit dans l'atelier paternel quelques années plus tard.

Beethova Obas a fait de sa musique le symbole de la douceur et de la sérénité. Il faut s'accrocher à la puissance de ses phrases, à la couleur des mots, à la subtilité de ses jeux de mots, et l'on comprend mieux dès lors, que son prénom se pianote en trois syllabes comme celui de Beethoven, dont s'est inspiré son père.

Sa recette? Garder la tête froide et être une force tranquille. Ni du genre pressé, ni enivré par le succès, pour Beethova, chaque chose prend toute sa mesure. Chaque événement ou changement survenu dans son pays le touche particulièrement, l'orientant vers une réflexion artistique dont lui seul possède les clés.

Son septième album, longtemps en gestation, voit enfin le jour ! Une fois de plus, Beethova a décidé de mettre l'Homme au centre du débat. Il nous invite à reprendre confiance en nous, même si le pays est décrié. Le titre de son nouvel album nous remonte le moral : « **Bon Bagay** » ! Oui ! Vous êtes des gens bien !



1. BON BAGAY
2. LIBERASYON
3. OU LA
4. PONTE DE PIE
5. PALE YO
6. TRAKA
7. DRA
8. ÉCLOSION
9. BIO
10. ELEMEN
11. OYAPOCK

LE NOUVEL ALBUM : BON BAGAY

Levons le **Dra** sur une **Liberasyon** où **Bio** constitue sans **Traka** une magnifique **Écllosion** !

Pale Yo ! Allez leur dire que **Ponte de Pie** fait une intrusion pleine d'humour dans la Maison Blanche avant de poser à **Eleman** la question clé : D'où viens-tu ?

Laissons couler le fleuve **Oyapock**. Il vient déposer sur les rives onze pépites taillées, sculptées, polies par le talent d'un Beethova Obas atteignant sa maturité musicale !

On s'émerveille en découvrant son **CUBHABRA** serti de rock, de jazz, de *graj* (*rythme traditionnel guadeloupéen*), de merengue, de compas.

Découvrez, humez, admirez, portez ce bijou de la musique caribéenne.

La ballade se poursuit au rythme de Beethova ! Pas de train à prendre ! Pas le feu au lac !

Alors, à ceux qui le croisent et qu'il salue d'un jovial **Ou la** ? « *Tu es là ?* », on répond avec enthousiasme et pouce levé : **Bon Bagay** !

Dominique Joseph Obas

L'album est disponible en ligne,
il est aussi imprimé en quantité très limitée.



DISCOGRAPHIE

Le chant de liberté - 1990

Son premier album, " le chant de liberté ", contient 8 titres qu'il dédie secrètement à son père disparu, (cf le titre " *Yon dènye mo* "). Ce premier album a eu un succès remarquable sur les ondes des radios haïtiennes.

Si... - 1994

Cet album confirme son talent. C'est l'album qui le mène aux étoiles et fait de lui une star internationale. 11 titres.

Pa prese - 1996

Son troisième album, 10 titres, est également une réussite. Outre ses compositions, il revisite, corse, et donne un nouvel arôme à la composition " *couleur café* " de Gainsbourg. L'empreinte de Beethova est désormais indélébile.

Planèt la - 1999

« Planèt la » voit le jour. Dans le titre, « *Nèg Kongo* » on retrouve un sublime duo avec son frère Emmanuel. La Planète est sa demeure, autant que son cheval de bataille. Oui "Planèt la" est une merveille, une ode au respect de cette terre maltraitée!

Kèm poze - 2003

« Kèm Poze » traduisez « *je suis serein* » fait parler une fois de plus de Beethova. La sérénité de l'artiste grandit au fil des ans. « Kèm Poze » vient confirmer un style qui désormais est sa signature : Le **CUBHABRA**, mélange subtil de saveurs cubaines, de rythmes haïtiens et d'accords brésiliens. Album à déguster les yeux fermés dans un silence de cathédrale pour comprendre qu'il sait où il va... il vise les hauteurs.



Best of - 2009

Un Best Of reprendra les titres les plus en vogue de ses vingt-deux ans de carrière. Le choix est essentiellement celui des fans et des internautes.

Futur - 2010

Son "Futur" est là lui aussi, par lui créé, par lui chanté, par lui imprimé. Beethova opère un véritable retour aux sources et fait appel à ses souvenirs. Un hommage émouvant, *Bravo Manman*, à sa mère trop vite disparue, mais qui a su inculquer à ses cinq enfants l'importance de l'éducation et du savoir. Ne disait-elle pas "*ledikasyon se bousòl lavi*" ? C'est encore elle qui leur a appris l'amour du prochain, sans vengeance par delà la douleur et le chagrin. Il pense aux autres, Beethova, il souffre de savoir que des sans-papiers sont traités comme des sous-hommes. Soudain on se surprend à chanter avec lui, « *Rien à Cirer, même si les douaniers sont armés j'avancerai...* »

The very best of Beethova Obas - 2020

Traduisez, le meilleur du meilleur de Beethova Obas ! *The Very Best Of* renferme diverses périodes de son parcours de 30 ans. 30 chansons, 30 perles à enfileur en écoute, pour créer un collier de bonheur musical !

Bon bagay - 2020

Beethova a décidé une fois de plus de mettre l'Homme au centre du débat. Il nous invite à reprendre confiance en nous, même si le pays est décrié. Le titre de l'album nous remonte le moral : Bon Bagay !





SCAN FOR INFOS

(+509) 3252 3535

management@beethovaobasofficial.com

Beethova Obas Official

